

**Wniosek o przyznanie stypendium dla studenta
za znaczące osiągnięcia naukowe/artystyczne/sportowe¹
na rok akademicki ...**

CZĘŚĆ A – DANE WNIOSKODAWCY

Nazwa uczelni	
Adres	
Adres elektronicznej skrzynki podawczej (ePUAP)	
Numer telefonu	
Adres strony internetowej	
Numer identyfikacji podatkowej (NIP)	
Numer identyfikacyjny REGON	
Rektor (imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej)	
Numer identyfikacyjny wniosku w systemie teleinformatycznym, o którym mowa w § 7 ust. 2 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 kwietnia 2019 r. w sprawie stypendiów ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla studentów i wybitnych młodych naukowców (Dz. U. z 2021 r. poz. 725 i 1637)	

CZĘŚĆ B – DANE I INFORMACJE DOTYCZĄCE STUDENTA

Imiona i nazwisko	
Adres do korespondencji	
Numer PESEL, a w przypadku jego braku – rodzaj, serię i numer dokumentu potwierdzającego tożsamość oraz nazwę państwa, które go wydało	
Numer telefonu ²	
Adres poczty elektronicznej ²	
Data rozpoczęcia studiów (miesiąc, rok) ³	

Informacje o zaliczonym roku studiów w poprzednim roku akademickim:	
– rok studiów	
– poziom studiów	
– kierunek studiów	
– dyscyplina naukowa lub artystyczna, do której jest przy-porządkowany kierunek studiów	
Informacje o uzyskanym wpisie na rok akademicki, na który jest składany wniosek:	
– rok studiów	
– poziom studiów	
– kierunek studiów ⁴	
– dyscyplina naukowa lub artystyczna, do której jest przy-porządkowany kierunek studiów ⁵	
Planowany termin ukończenia studiów	
Okres urlopu od zajęć lub innej przerwy, udzielonych zgodnie z regulaminem studiów	
Rok akademicki, na który studentowi przyznano wcześniej stypendium ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla studentów wykazujących się znaczącymi osiągnięciami naukowymi lub artystycznymi związanymi ze studiami lub znaczącymi osiągnięciami sportowymi albo stypendium ministra za wybitne osiągnięcia, na podstawie art. 181 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2017 r. poz. 2183, z późn. zm. ¹⁾)	

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przesyłanie korespondencji za pomocą środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu art. 2 pkt 5 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2020 r. poz. 344) w związku ze złożeniem wniosku.

Objaśnienia:

- ¹ Niepotrzebne skreślić.
- ² Wpisać, jeżeli posiada.
- ³ W przypadku studenta studiów drugiego stopnia należy wpisać datę rozpoczęcia studiów pierwszego stopnia.
- ⁴ Wypełnić, jeżeli jest inny niż kierunek studiów, na którym studentowi został zaliczony rok studiów w poprzednim roku akademickim.
- ⁵ Wypełnić, jeżeli jest inna niż dyscyplina naukowa lub artystyczna, do której jest przyporządkowany kierunek studiów, na którym studentowi został zaliczony rok studiów w poprzednim roku akademickim.

Załączniki:

- 1) oświadczenia studenta:
 - a) potwierdzające, że informacje zawarte w części C.1, C.2 lub C.3 wniosku są zgodne ze stanem faktycznym oraz są związane z odbywanymi studiami, z wyłączeniem osiągnięć sportowych,
 - b) o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych;
- 2) dokumenty, o których mowa w § 6 ust. 1 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 kwietnia 2019 r. w sprawie stypendiów ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla studentów i wybitnych młodych naukowców.

CZEŚĆ C.1 – WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH STUDENTA¹

- 1. Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw, sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478 i 619):**

.....
.....
Tytuł monografii naukowej, tytuł rozdziału w monografii naukowej, wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów, nazwa wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, data druku lub ukazania się monografii naukowej (miesiąc, rok), ISBN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki (International Standard Book Number), eISBN – elektroniczny Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki (International Standard Book Number), ISMN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Druku Muzycznego (International Standard Music Number), DOI (Digital Object Identifier – cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego), liczba punktów w wykazie wydawnictw.

- 2. Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów, sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce:**

.....
.....
Tytuł czasopisma naukowego, tytuł artykułu naukowego, wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów, nazwa wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, data druku lub ukazania się artykułu naukowego (miesiąc, rok), ISSN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Wydawnictw Ciągłych (International Standard Serial Number), eISSN – elektroniczny Międzynarodowy Znormalizowany Numer Wydawnictw Ciągłych (International Standard Serial Number), DOI (Digital Object Identifier – cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego), liczba punktów w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych.

- 3. Znaczący udział w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie, w tym udział w projekcie badawczym finansowanym w ramach konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego:**

.....
.....
Nazwa projektu, okres trwania projektu, imiona i nazwisko kierownika projektu, numer projektu, źródło finansowania projektu, nazwa konkursu, w ramach którego jest finansowany projekt, okres uczestnictwa w projekcie, pełniona rola (kierownik projektu/główny wykonawca/wykonawca), opis wykonywanych zadań, cel i efekty projektu (liczba referatów, publikacji, zastosowań praktycznych wyników badań naukowych lub prac rozwojowych lub wdrożeń wyników działalności naukowej, będących wynikiem udziału w projekcie).

- 4. Samodzielne wygłoszenie referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności, którego student jest autorem lub współautorem, na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu zorganizowanej przez podmiot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zagraniczną uczelnię lub zagraniczną instytucję naukową:**

.....
.....
Data i miejsce konferencji, nazwa konferencji, zasięg konferencji (ogólnopolska/międzynarodowa), tytuł referatu, liczba prelegentów ogółem, w tym posiadających co najmniej stopień doktora, nazwa organizatora konferencji, wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów.

5. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych:

.....
.....

Data i miejsce uzyskania nagrody, nazwa i zasięg konkursu, uzyskane miejsce, forma uzyskanej nagrody, rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa), udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach), imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym), nazwa organizatora konkursu.

¹W przypadku braku osiągnięć naukowych części C.1 nie wypełnia się.

CZĘŚĆ C.2 – WYKAZ OSIĄGNIĘĆ ARTYSTYCZNYCH STUDENTA¹

1. Autorstwo lub wykonanie utworu muzycznego lub innej formy muzycznej zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu:

.....
.....

Data i miejsce prezentacji, rodzaj i tytuł utworu muzycznego lub innej formy muzycznej, nazwa i zasięg przeglądu, festiwalu lub koncertu, nazwa organizatora prezentacji, szacunkowa liczba widzów, pełniona rola (autor/wykonawca).

2. Autorstwo lub znaczący wkład autorski utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez firmę producencką o wysokim prestiżu:

.....
.....

Data i miejsce wydania płyty, imiona i nazwisko lub nazwa wykonawcy, tytuł płyty, liczba utworów, nakład, nazwa firmy producenckiej, pełniona rola (autor/współautor/wykonawca), imiona i nazwiska współautorów.

3. Znaczący udział w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli:

.....
.....

Data i miejsce prezentacji utworu, rodzaj i tytuł utworu, miejsce prezentacji (kino, telewizja, przegląd, festiwal), nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu, szacunkowa liczba widzów, pełniona rola (autor/współautor/wykonawca), imiona i nazwiska współautorów.

4. Znaczący udział w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu scenicznym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli:

.....
.....

Data i miejsce prezentacji spektaklu, rodzaj i tytuł spektaklu, miejsce prezentacji (teatr, opera, telewizja, przegląd, festiwal), nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu, szacunkowa liczba widzów, pełniona rola (autor/współautor/wykonawca), imiona i nazwiska współautorów.

5. Autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu scenicznym lub telewizyjnym:

.....
.....

Data i miejsce prezentacji formy choreograficznej, nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu, rodzaj formy choreograficznej, szacunkowa liczba widzów.

6. Autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na zbiorowej wystawie zorganizowanej przez instytucję kultury o wysokim prestiżu lub w przestrzeni publicznej:

.....
.....

Data i miejsce prezentacji dzieła, rodzaj i tytuł dzieła, nazwa wystawy lub miejsca w przestrzeni publicznej, nazwa organizatora wystawy.

7. Indywidualna autorska wystawa plastyczna zorganizowana przez instytucję kultury o wysokim prestiżu:

.....
.....

Data i miejsce wystawy, rodzaj i tytuł dzieła, nazwa wystawy, nazwa organizatora wystawy.

8. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu między-narodowym:

.....
.....

Data i miejsce uzyskania nagrody, nazwa i zasięg konkursu, przeglądu lub festiwalu, uzyskane miejsce, nazwa nagrody, rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa), udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach), imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym), nazwa organizatora.

¹ W przypadku braku osiągnięć artystycznych części C.2 nie wypełnia się.

CZĘŚĆ C.3 – WYKAZ OSIĄGNIĘĆ SPORTOWYCH STUDENTA¹

Uzyskane miejsce	Nazwa zawodów	Dyscyplina sportowa	Rodzaj rywalizacji (indywidualna/drużynowa)	Kategoria wiekowa	Skład drużyny (w przypadku nagrody drużynowej)	Data i miejsce zawodów (miesiąc/rok)

¹W przypadku braku osiągnięć sportowych części C.3 nie wypełnia się.